



ORQUESTA-ESCUELA

LA EDUCACIÓN MUSICAL COMO
INSTRUMENTO DE FORMACIÓN CIUDADANA
Y PROMOCIÓN HUMANA





1998

NACE EN CHASCOMÚS LA PRIMERA
ORQUESTA-ESCUELA DEL PAÍS

Con el apoyo de la Municipalidad y el aporte empresarial.
Cuenta con la asistencia de la Asociación Amigos Orquesta-Escuela Chascomús (desde 2001), el Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles (desde 2004) y la Dirección General de Cultura y Educación (desde 2005).



2001

LA ORQUESTA-ESCUELA DE
CHASCOMÚS ES ANFITRIONA DE LA
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Desde entonces recibe un creciente apoyo y reconocimiento de los Maestros y Músicos más reconocidos en el ámbito profesional y académico del país.





2004 / 2005

RECONOCIMIENTO DEL MAESTRO
JOSÉ ANTONIO ABREU A LA
ORQUESTA-ESCUELA, COMO
SEMILLA DE “EL SISTEMA” EN ARGENTINA.

CREACIÓN DE LA FUNDACIÓN SISTEMA
DE ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES
DE ARGENTINA (SOIJAr) CON EL APOYO
DEL MOZARTEUM ARGENTINO

En 2005 se realiza la primera edición de “El Festival”, evento de capacitación e intercambio multitudinario que reúne a todos los actores del movimiento en una convivencia humana y musical única en Chascomús y CABA.

SOIJAr se constituye en referente indiscutido de la materia en el país, integrándose a una red de **55 países** liderada por “El Sistema” y representante en Argentina del Programa **“Música para Crecer” de CAF** (Banco para el Desarrollo de América Latina).

Además se posiciona como referente argentino ante **Embajadas, OEA, Universidades, Young Global Leaders (YOA), entidades y organismos del exterior.**





ALGUNOS RESULTADOS SISTÉMICOS

- **231 Proyectos** de Programas Nacionales, Municipales y ONGs de las **23 provincias y CABA**, incluyendo **8 Programas Provinciales**, han participado de nuestras actividades.
- **26 Orquestas-Escuela, 2 Programas Provinciales y una Escuela Provincial de Música** fueron creados a partir de la propuesta metodológica específica.
- Actividades en territorio en **19 provincias argentinas y CABA**.
- **6 Festivales** con más de 2500 niños y jóvenes participantes.
- Más de **120 jóvenes de todo el país** participan regularmente de las **Academias Argentinas de Instrumento** con los más grandes Maestros de prestigio nacional e internacional.
- Desarrollo de **2 Orquestas Nacionales** conformadas con niños y jóvenes de todo el país, una Infantil y una Juvenil.
- Realización de **38 Encuentros** Provinciales, Regionales y Nacionales.
- Creación de **nuevas formaciones musicales** con aplicación metodológica como la Orquesta-Escuela de Guitarra, Banda-Escuela y Ensamblés entre otros.
- **Desarrollo de programas de integración** para niños con capacidades especiales.
- Alumnos formados en la Metodología Orquesta-Escuela han sido seleccionados, a través de concursos de alcance nacional, como **becarios del Mozarteum Argentino**.
- **Alto nivel de inserción laboral general y específica** de los destinatarios de las propuestas.





2014

APERTURA DE UN EDIFICIO
CONSTRUIDO CON SUBSIDIOS Y
APORTES COMUNITARIOS

El **Centro Educativo, Social y Cultural** «José Antonio Abreu» se convierte en sede de la Orquesta-Escuela de Chascomús y en epicentro de actividades para la Red nacional.



2015

DESARROLLO EN CONVENIO DE
DOS OPORTUNIDADES UNIVERSITARIAS

- 
- **Diplomatura en Orquesta-Escuela** especialidad Instrumento y Coordinaciones específicas.
 - **Tecnicatura en Instrumentista de Orquesta**, con opción a Licenciatura.





2016

RECONOCIMIENTO DEL PAPA
FRANCISCO A LA METODOLOGÍA
“ORQUESTA-ESCUELA” COMO
EXPERIENCIA FÉRTIL

Exposición en el VI Congreso Mundial de la Fundación
Pontificia Scholas Occurrentes y presentación ante el Papa.



CHASCOMÚS ES DECLARADA
CAPITAL NACIONAL DE LAS ORQUESTAS
INFANTILES Y JUVENILES

Ley 27422

Capital Nacional de las Orquestas Infantiles y Juveniles.

El Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina reunidos en Congreso, etc. sancionan con fuerza de

Ley:

ARTÍCULO 1°.- Declárese Capital Nacional de las Orquestas Infantiles y Juveniles a la ciudad de Chascomús, provincia de Buenos Aires.

Por ser cuna de la primera Orquesta-Escuela del país y acompañar su desarrollo como proyecto madre y modelo pedagógico para orquestas y programas en el ámbito de ONG y Estados Municipales, Provinciales y Nacionales, constituyéndose en epicentro de encuentros y capacitación de la materia en Argentina.



2017

CONSOLIDACIÓN DEL PROGRAMA MULTIPLICADORES

NACE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE CHASCOMÚS

Con el apoyo de la Municipalidad local es creado el organismo profesional de la Orquesta-Escuela de Chascomús, como cierre del círculo virtuoso de su propuesta, para irradiar el amor por la cultura y el compromiso social, propio de su espíritu fundacional.



PREMIO FORMADOR DE FORMADORES

La Orquesta-Escuela de Chascomús obtiene el reconocimiento del **Fondo Nacional de las Artes** en la primera edición de la disciplina Arte y Transformación Social.

EMBAJADORA DE PAZ

En su cumpleaños número 77, el ex Beatle Ringo Starr promueve un llamado mundial por la paz.

Días antes del evento, graba un video agradeciendo a la Orquesta-Escuela de Chascomús por su participación y la suma a la convocatoria, nombrándola "Embajadora de Paz".





2018

RECONOCIMIENTOS

PREMIO KONEX

La Orquesta-Escuela de Chascomús es elegida como Premio Konex a la trayectoria en **Educación** de la década (2008-2018) junto a cuatro instituciones de gran prestigio en el país, entre ellas la Universidad de Buenos Aires (UBA) y el Instituto Balseiro.

CHARLA TED

Valeria Atela, autora de la Pedagogía Orquesta-Escuela, es seleccionada para brindar la Charla TEDx Río de la Plata, en el **Teatro Colón** de Buenos Aires.

REFERENTES DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y EL DESARROLLO SOCIAL DE LAS 24 JURISDICCIONES DEL PAÍS Y DE 28 PAÍSES HAN VISITADO Y RECONOCIDO SU IMPACTO SOCIOEDUCATIVO Y CULTURAL.



2019

RECONOCIMIENTO DE LA METODOLOGÍA ORQUESTA-ESCUELA

Acompañamiento institucional y pedagógico al Consejo Provincial de Educación de Santa Cruz para el desarrollo de la **primera Escuela Provincial de Música bajo la Pedagogía Orquesta-Escuela (EPM RE-SI)** como institución responsable del Programa Provincial de Orquestas, Bandas y Coros que aplica la Metodología Orquesta-Escuela como política de Estado.

CREACIÓN DE LA PRIMERA ESCUELA PROVINCIAL DE MÚSICA BAJO LA METODOLOGÍA ORQUESTA-ESCUELA





2021

ORQUESTA-ESCUELA DE CHASCOMÚS
DECLARADA PATRIMONIO CULTURAL DE
LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

En la sesión del 17 de junio de 2021, la Honorable Cámara de Diputados provincial declaró “Patrimonio Cultural Inmaterial de la Provincia de Buenos Aires en los términos de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO a la Orquesta-Escuela de Chascomús”.

NUEVO RECONOCIMIENTO DE LA
CAMARA DE DIPUTADOS

DECLARAN A LA ORQUESTA -
ESCUELA DE CHASCOMÚS
PATRIMONIO CULTURAL
INMATERIAL DE LA PROVINCIA
DE BUENOS AIRES

PAG4





["Una escuela de vida" \(2006\)](#)



["Abanderados de la Argentina Solidaria" \(2013\)](#)



["Música que integra" \(2014\)](#)



["Una orquesta es una escuela de ciudadanía" \(2011\)](#)



["La increíble historia de amor y de música que sembró Chascomús" \(2012\)](#)



["Deseo mundial de Paz & Amor de Ringo Starr en su cumpleaños" \(2017\)](#)



["Cuando la música es el camino" \(2010\)](#)



["La orquesta de los sueños" \(2011\)](#)



["Los chicos y la magia de la música" \(2010\)](#)

